

Arrangørundersøkelsen 2019

TF-notat nr. 1/2021

BÅRD KLEPPE



Tittel:	Arrangørundersøkelsen 2019
TF-notat nr:	1/2021
Forfatter(e):	Bård Kleppe
Dato:	07.01.2021
ISBN:	978-82-336-0364-9
ISSN:	2703-7908
Pris:	(Kan lastes ned gratis fra www.telemarksforskning.no)
Framsidedfoto:	Istock.com
Prosjekt:	Statistikkbistand for norske konsertarrangører
Prosjektnummer.:	20191030
Prosjektleder:	Bård Kleppe
Oppdragsgiver(e):	Norske konsertarrangører

Spørsmål om dette notatet kan rettes til: Telemarksforskning, Postboks 4, 3833 Bø i Telemark – tlf 35 06 15 00 – www.telemarksforskning.no

Arrangørundersøkelsen 2019

- Gjennomført av Telemarksforskning på vegne av Arrangørforum* i perioden 1. mai til 1. desember 2020.
- Tilsvarende undersøkelse ble gjennomført av Kunnskapsverket for 2016 og av Telemarksforskning for 2017 og 2018. Disse dataene er inkludert i denne undersøkelsen.
- Total svarprosent var 34 %. Ikke alle arrangører har svart på alle spørsmålene. Antall respondenter (N) for de ulike spørsmålene er spesifisert i den enkelt oversikt.

* Norske Konsertarrangører, Norsk jazzforum, Klassisk, FolkOrg, Norske festivaler, Norsk Bluesunion, Norsk viseforum, Norske Kulturhus og nyMusikk.

Respondenter og svarprosent

Organisasjon	Antall aktive medlemmer	Antall svar	Svarprosent
Norsk jazzforum	105	81	77 %
FolkOrg	47	4	9 %
Norske konsertarrangører	344	128	37 %
Norske kulturhus	129	41	32 %
Norsk Bluesunion	64	23	36 %
NyMusikk	13	8	62 %
Klassisk	71	1	1 %
Norske festivaler	75	4	5 %
Norsk Viseforum	20	7	35 %
Totalt	868	338	34 %

Totalsummen tar ikke hensyn til dobbeltmedlemskap. Svarprosenten er dermed sannsynligvis høyere

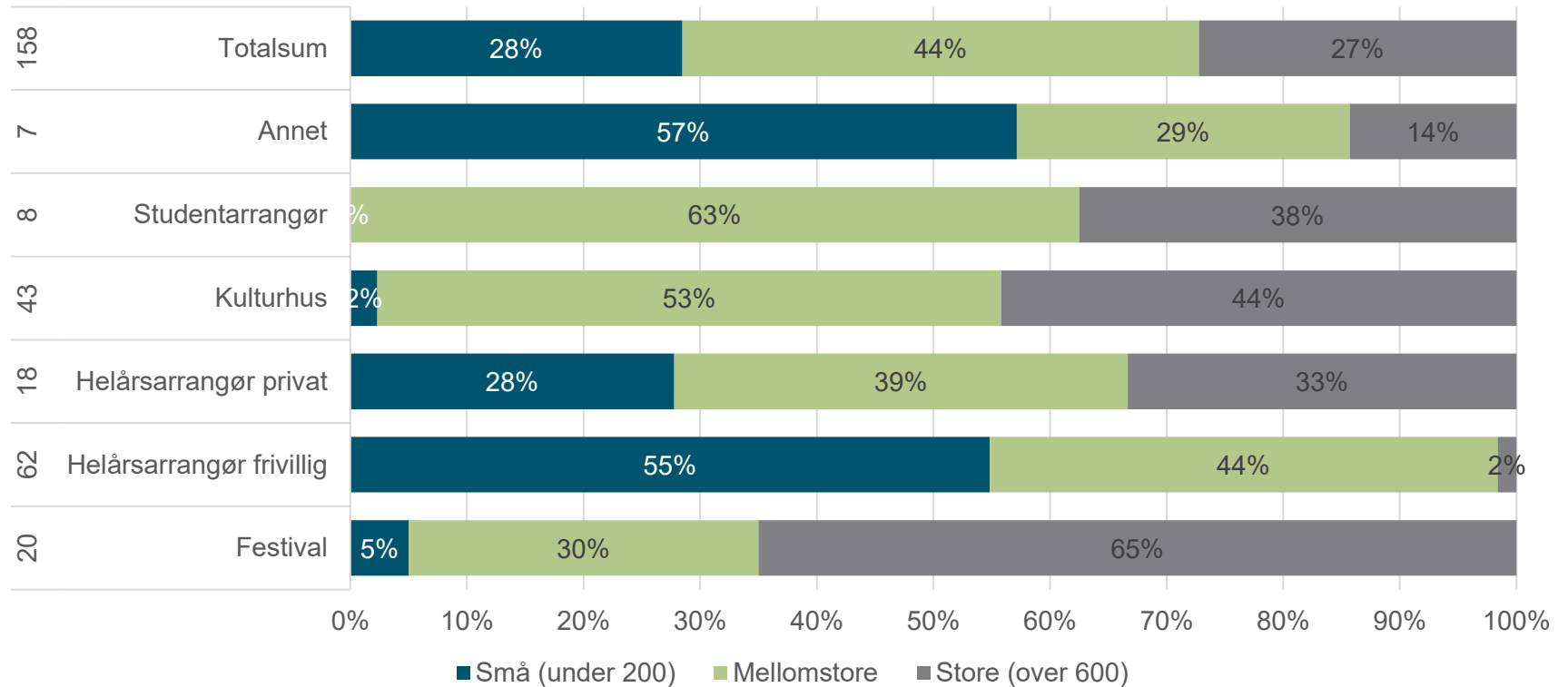
Respondenter etter arrangørtype og sjanger

Type	Svar arrangement	Svar publikum	Svar økonomi
Festival	68	68	67
Helårsarrangør frivillig	92	78	92
Helårsarrangør privat	20	20	19
Kulturhus	45	42	37
Studentarrangør	8	9	9
Annet	11	10	10
Totalsum	244	227	234

Sjanger	Svar arrangement	Svar publikum	Svar økonomi
Blues	17	4	17
Jazz	65	64	64
Klassisk/samtid	13	13	13
Rock / Pop	75	75	73
Annet	18	17	18
Ingen spesifikk sjanger	56	54	49
Totalsum	244	227	234

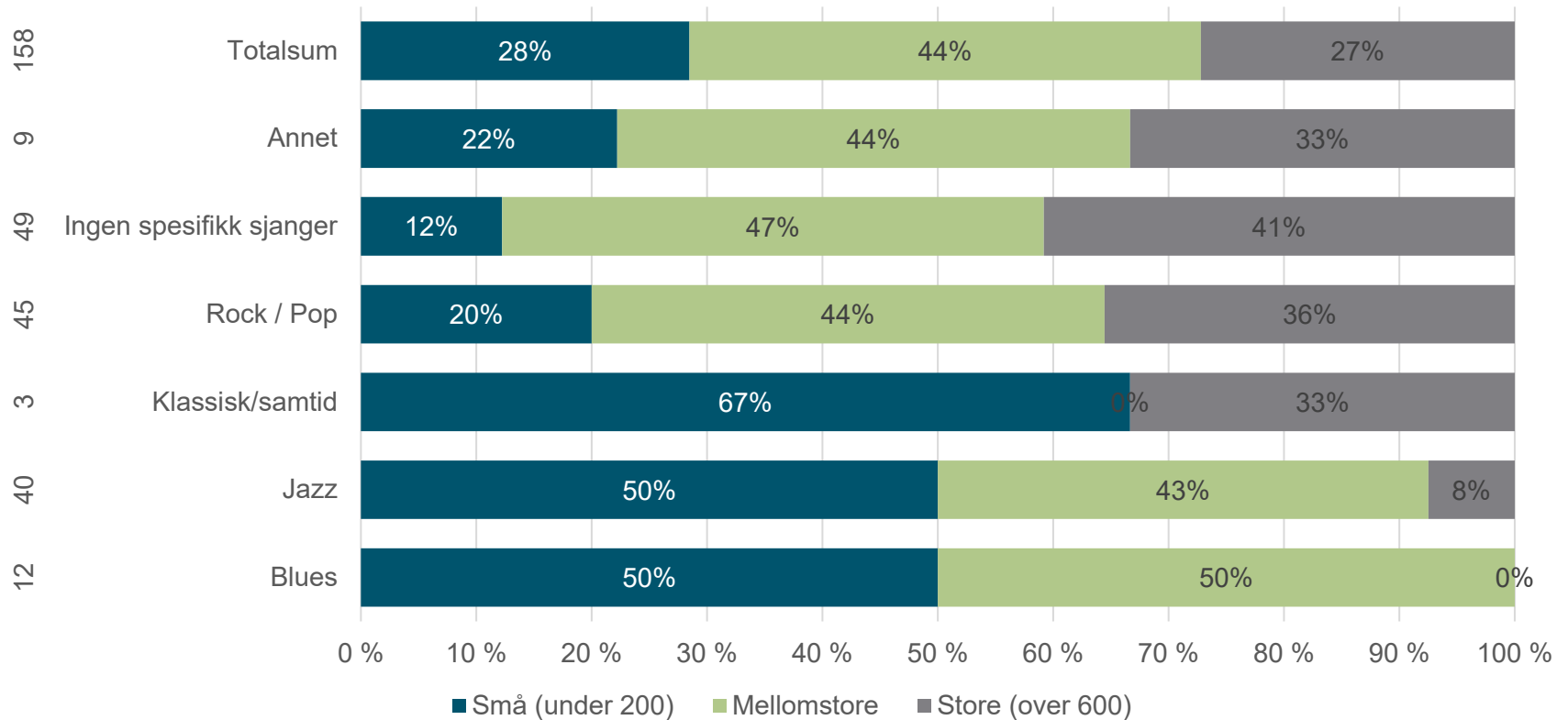
Antall svar på ulike deler av undersøkelsen fordelt på sjanger og arrangørtype. Folkemusikk og visemusikk er plassert i kategorien *annet* på grunn av lavt antall respondenter.

Størrelse på konsertlokalet



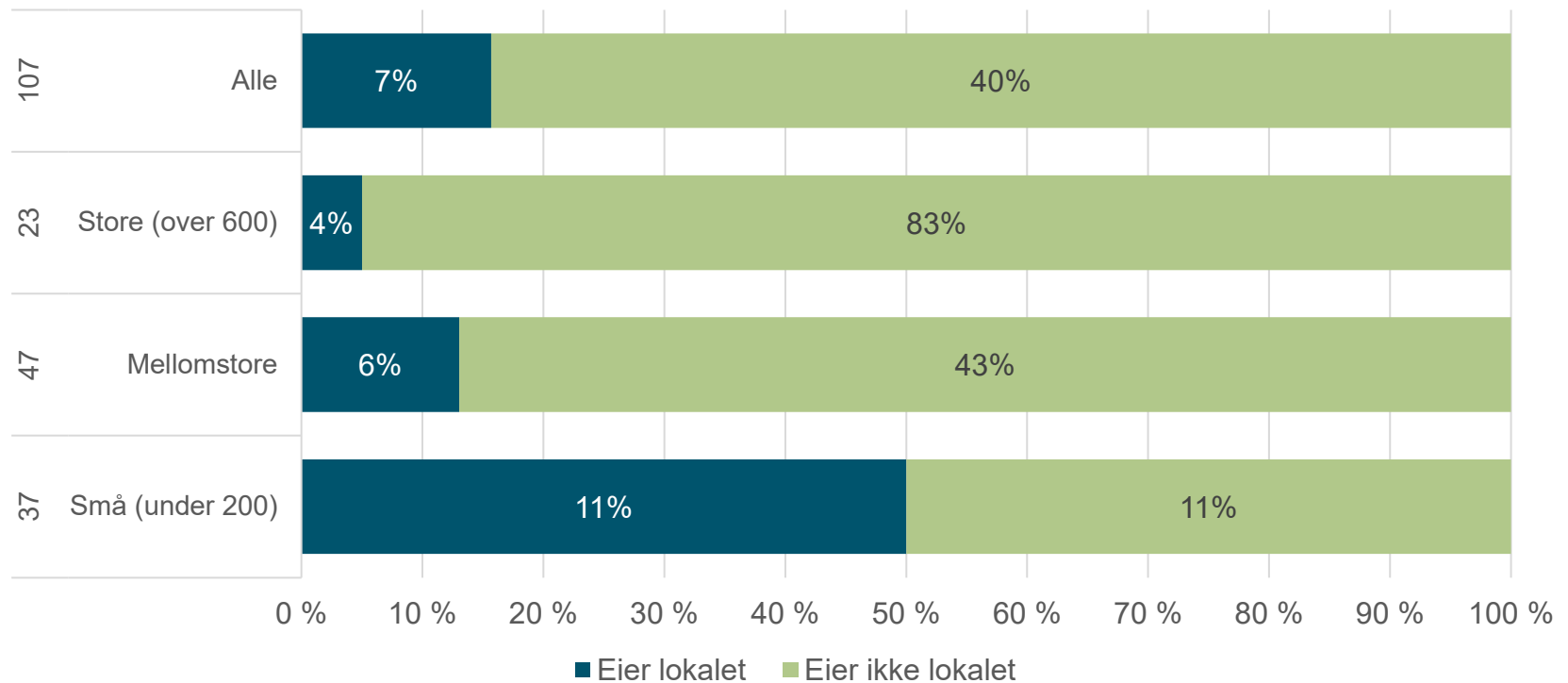
Størrelse på konsertlokalet. Tall fra 2019. N til venstre.

Størrelse på konsertlokalet



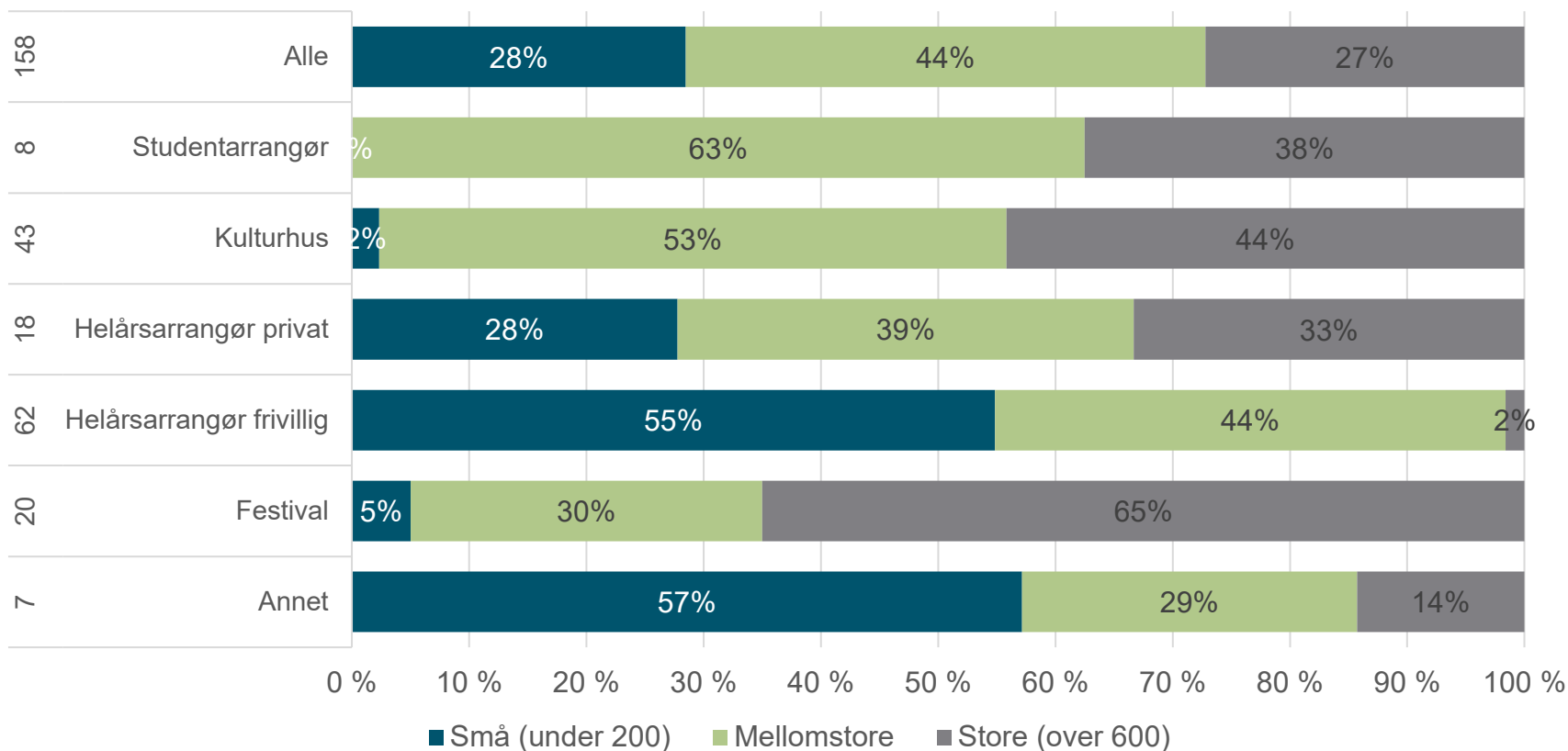
Størrelse på konsertlokalet. Tall fra 2019. N til venstre.

Eierskap og størrelse på konsertlokalet



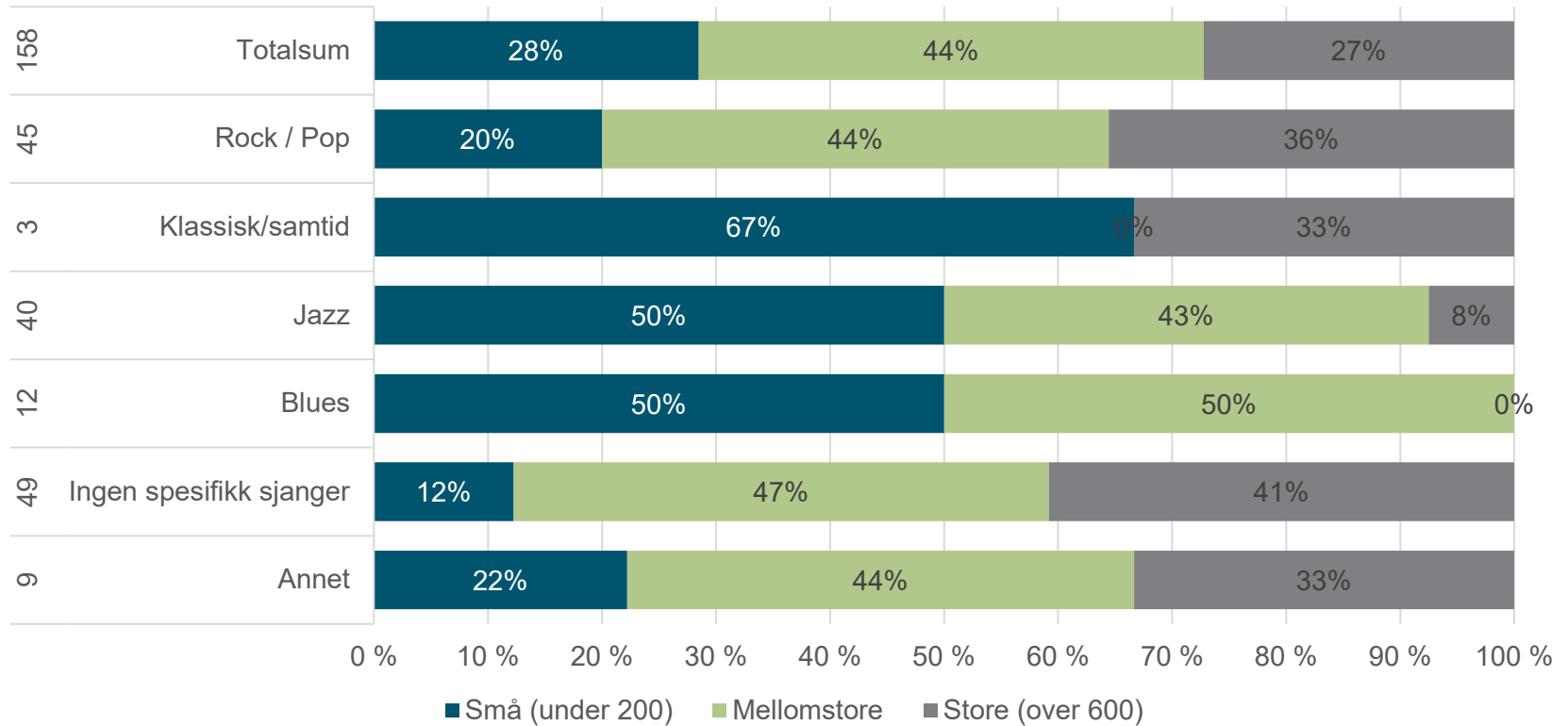
Eierskap til konsertlokalet etter størrelse. Tall fra 2019. N til venstre

Arrangørtype og størrelse på konsertlokalet



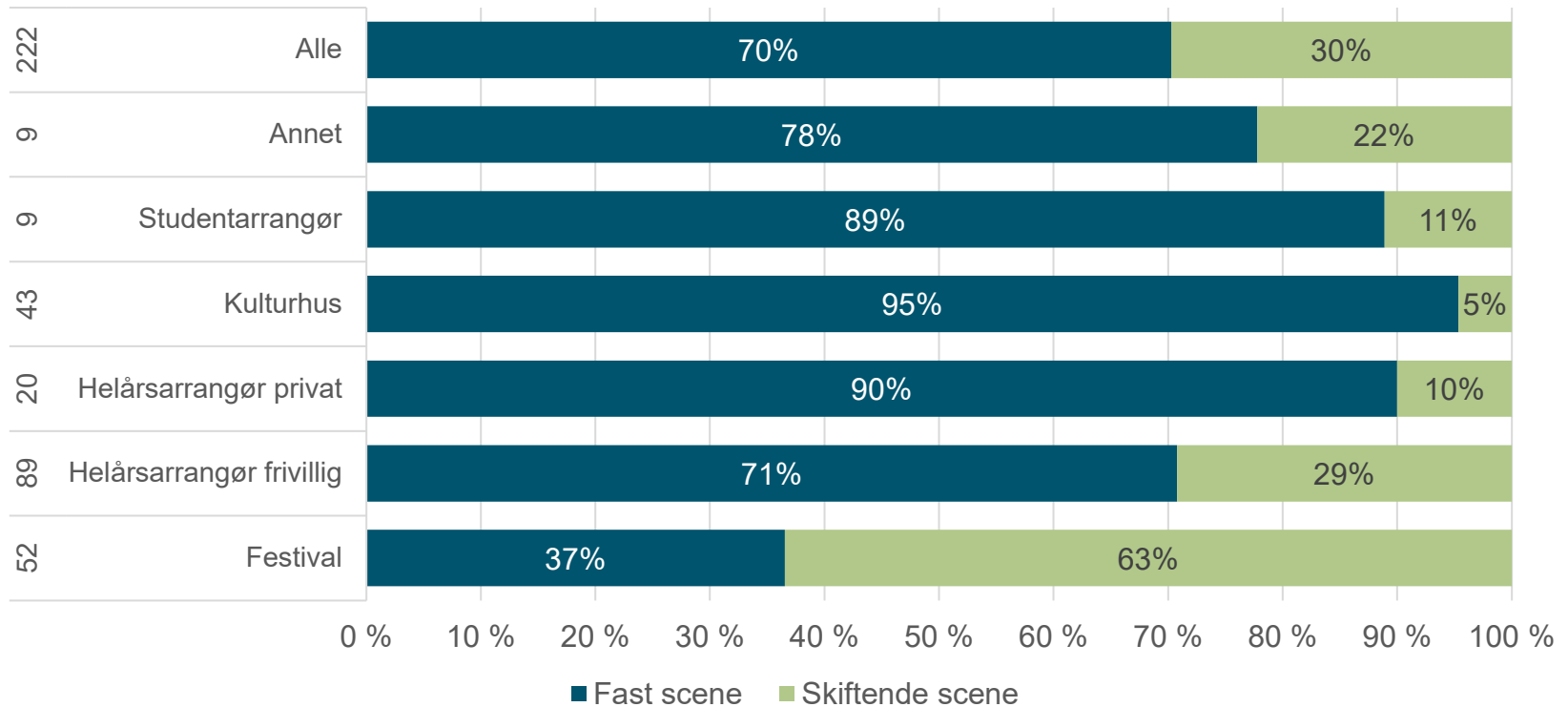
Arrangører etter type og scenestørrelse. Tall fra 2019. N til venstre.

Sjanger og størrelse på konsertlokalet



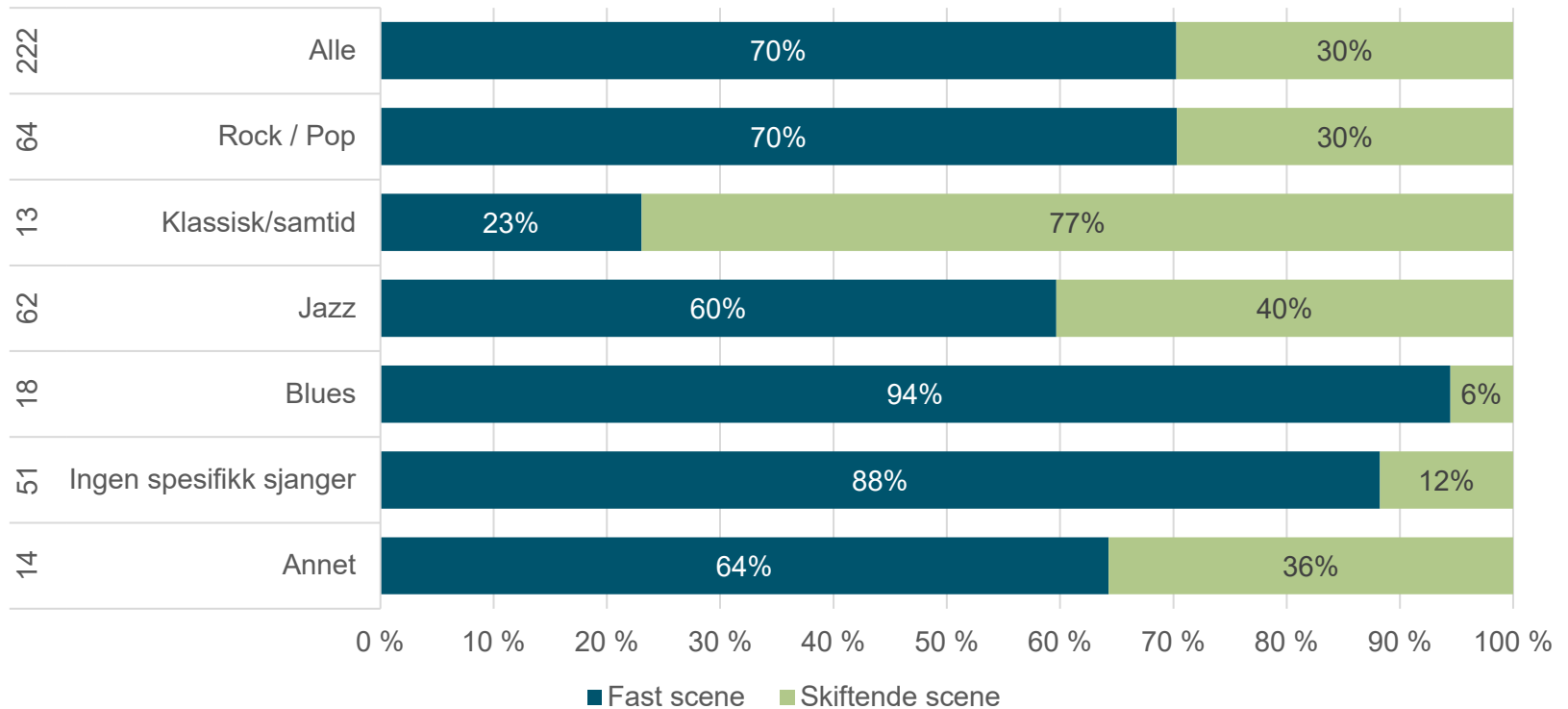
Arrangører etter sjanger og scenestørrelse. Tall fra 2019. N til venstre

Fast/skiftende konsertlokale



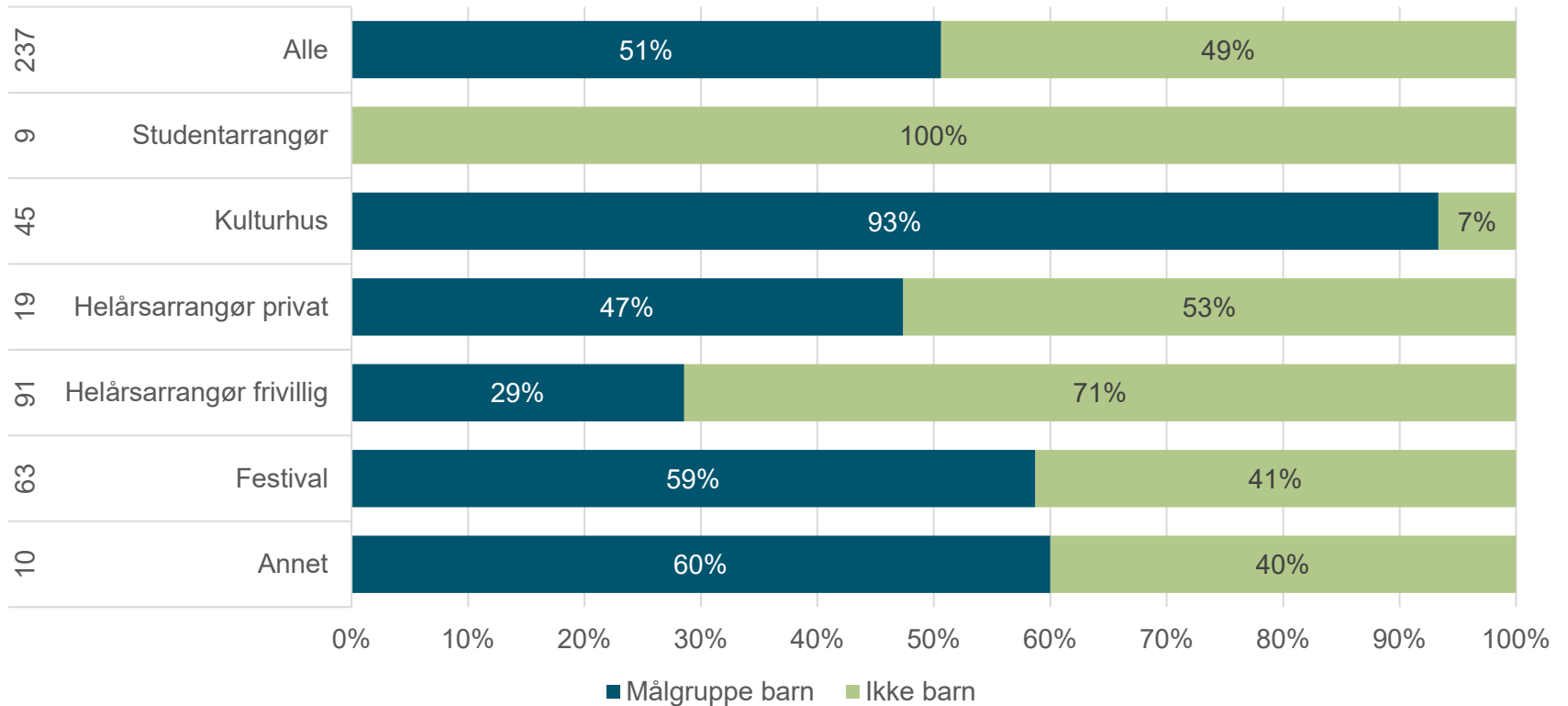
Arrangører etter type og bruk av fast eller skiftende konsertlokale. 2019. N til venstre

Fast/skiftende konsertlokale



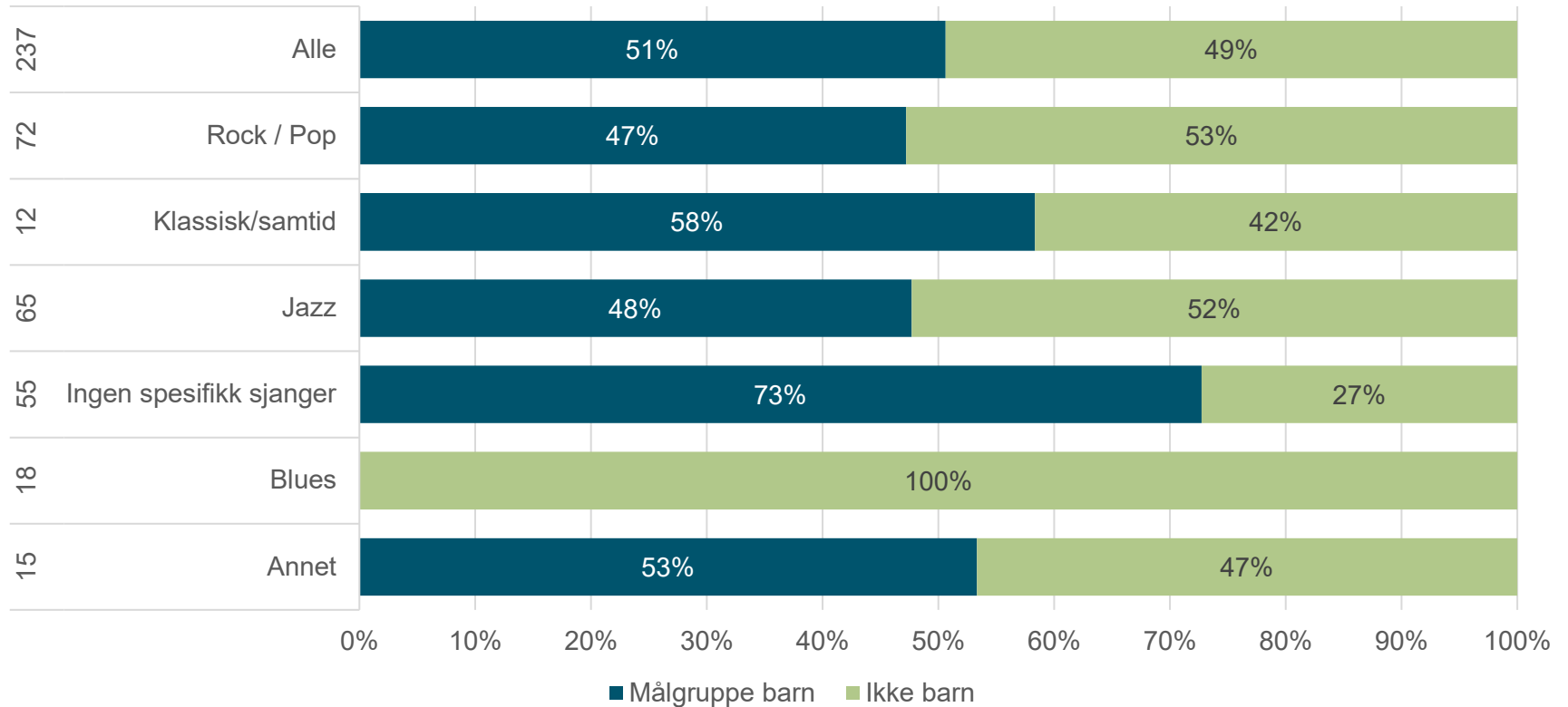
Arrangører etter sjanger og bruk av fast eller skiftende konsertlokale. 2019. N til venstre

Målgruppe barn



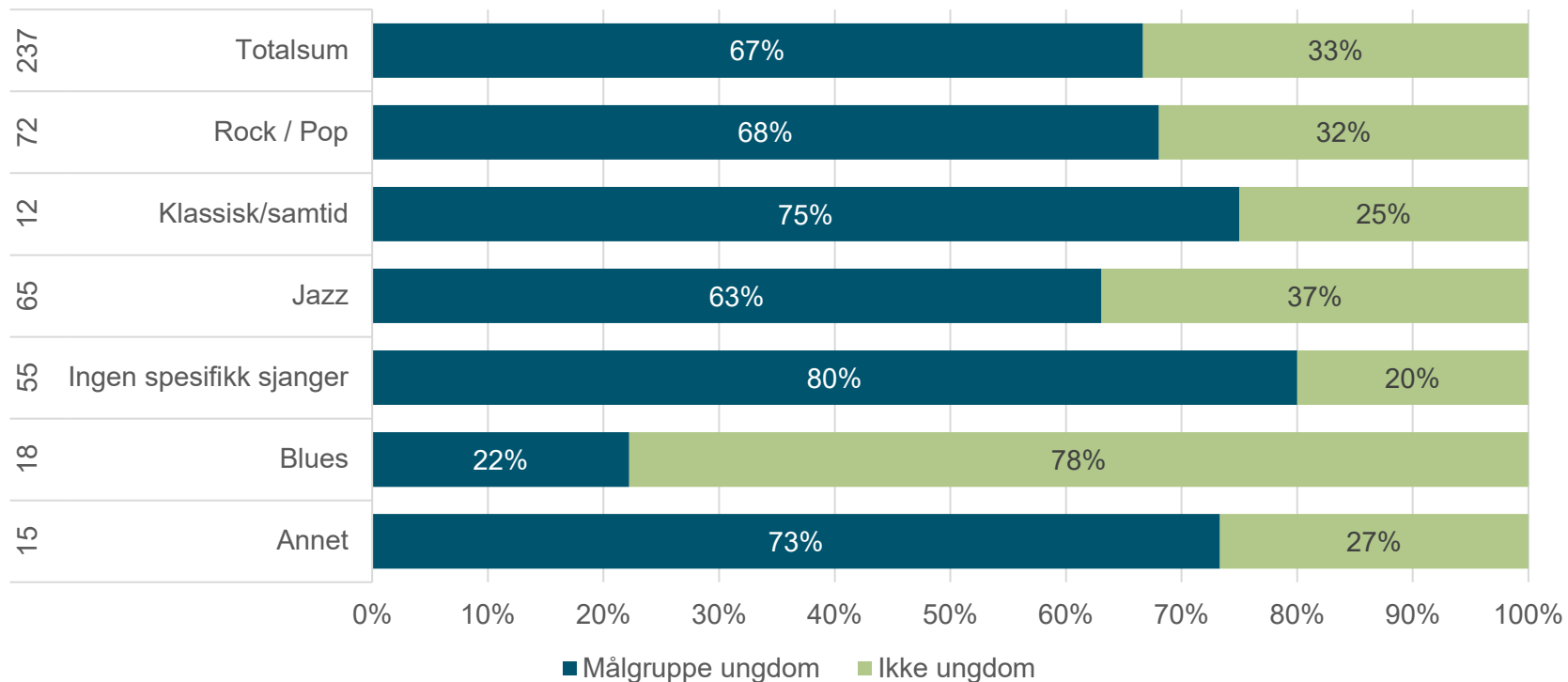
Arrangører etter arrangørtype og målgruppe. 2019. N til venstre.

Målgruppe barn



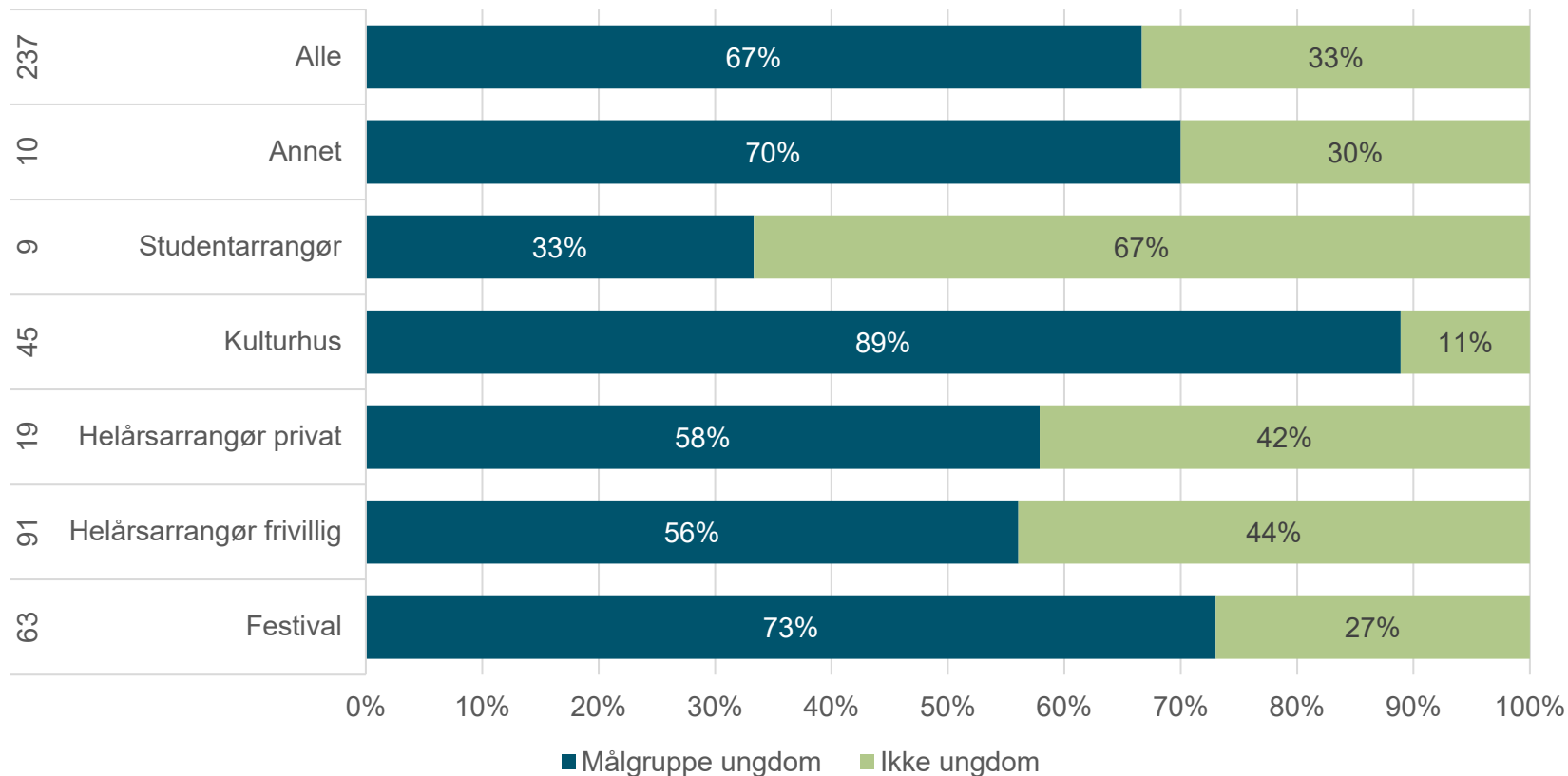
Arrangører etter sjanger og målgruppe. 2019. N til venstre.

Målgruppe ungdom



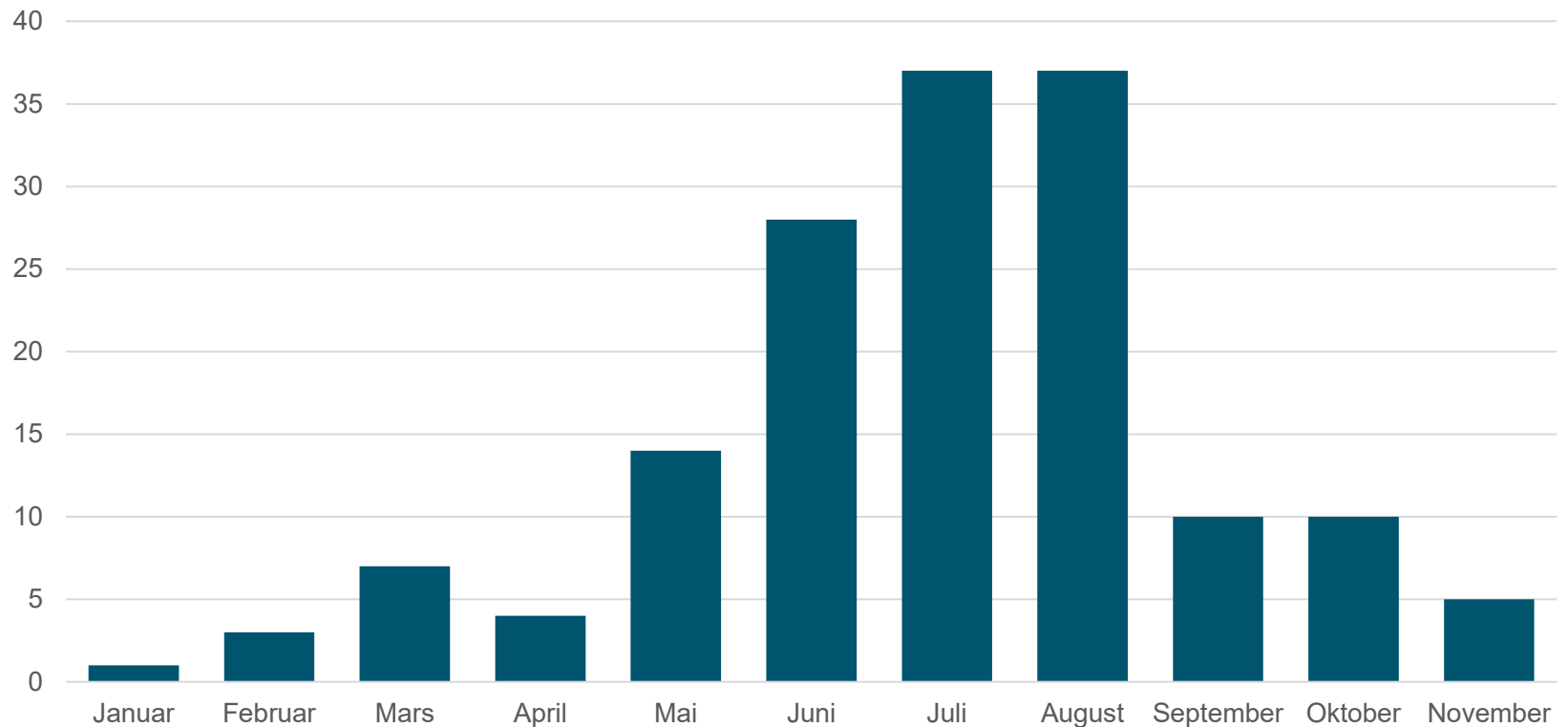
Arrangører etter sjanger og målgruppe. 2019. N til venstre.

Målgruppe ungdom



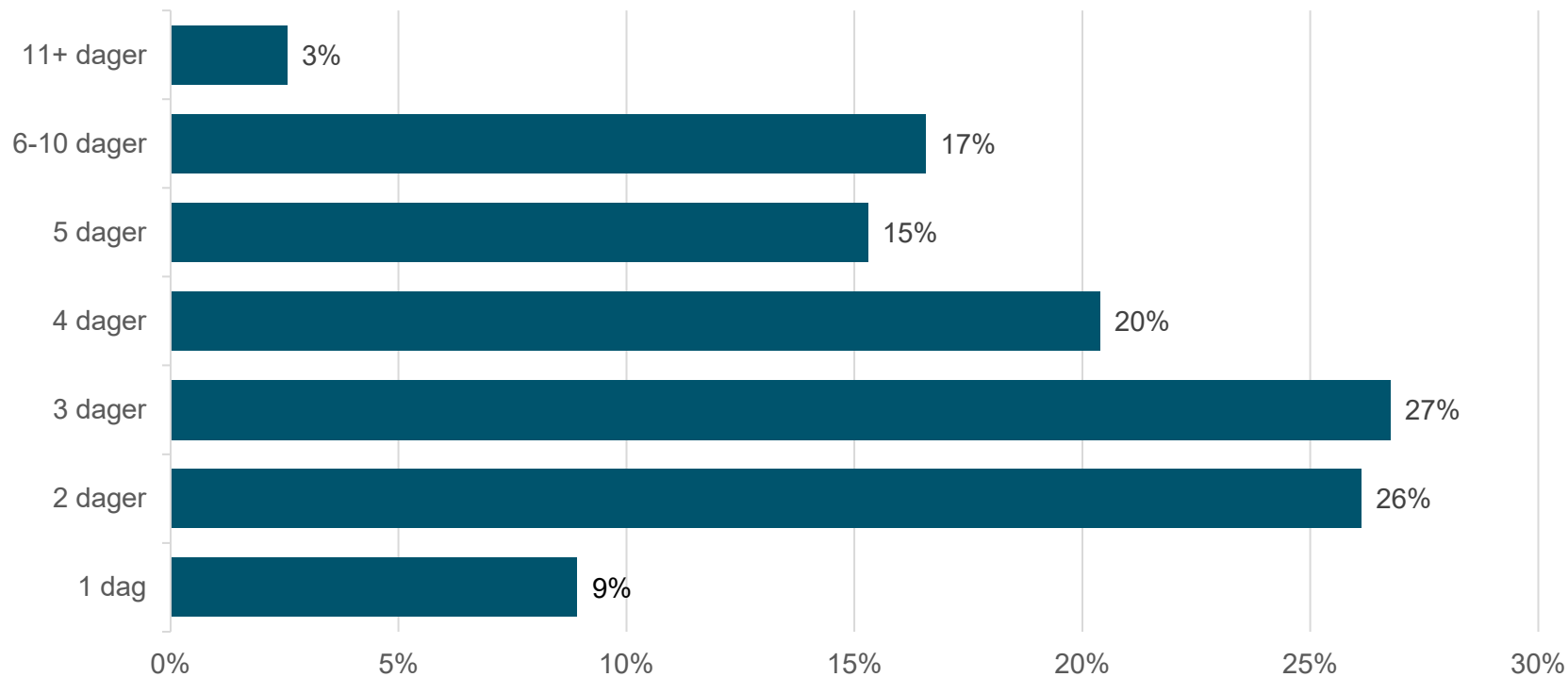
Arrangører etter arrangørtype og målgruppe. 2019. N til venstre.

Festivalmåned



Festivalmåned for festivaler i utvalget (2016-2019). N=151.

Varighet festival



Festivalmåned for festivaler i utvalget (2016-2019). N=133.

Gjennomsnittlige nøkkeltall for arrangører

Sjanger	Antall konserter	Herav gratiskonserter	Antall band/artister	Antall utøvere	Antall betalende publikum	Antall ikke-betalende publikum	Utøvere per konsert	Publikum per konsert	N
Blues	20	3	39	205	1819	3297	10	258	17
Jazz	37	10	41	190	3773	3190	5	190	65
Klassisk/samtid	40	7	34	73	6150	357	2	164	13
Rock / Pop	40	5	56	249	7623	1973	6	239	74
Annet	30	4	35	234	5644	1327	8	234	18
Ingen spesifikk sjanger	57	11	53	675	15963	2768	12	328	57
Totalsum	41	8	48	311	8215	2415	8	259	244

Gjennomsnittstall per arrangør etter sjanger (festival og helårsarrangør). Tall fra 2019.

Gjennomsnittlige nøkkeltall for arrangører

Arrangørtype	Antall konserter	Herav gratiskonserter	Antall band/artister	Antall utøvere	Betalende publikum	Ikke-betalende publikum	Utøvere per konsert	Publikum per konsert	N
Festival	36	9	37	158	8807	4085	4	357	68
Helårsarrangør frivillig	23	4	30	131	1336	580	6	84	92
Helårsarrangør privat	62	9	85	361	15126	3358	6	298	20
Kulturhus	77	13	84	1033	18858	2700	13	280	45
Studentarrangør	40	5	57	264	5575	4612	7	258	8
Annet	38	11	54	270	3595	1796	7	143	11
Alle	41	8	48	311	8215	2415	8	259	244

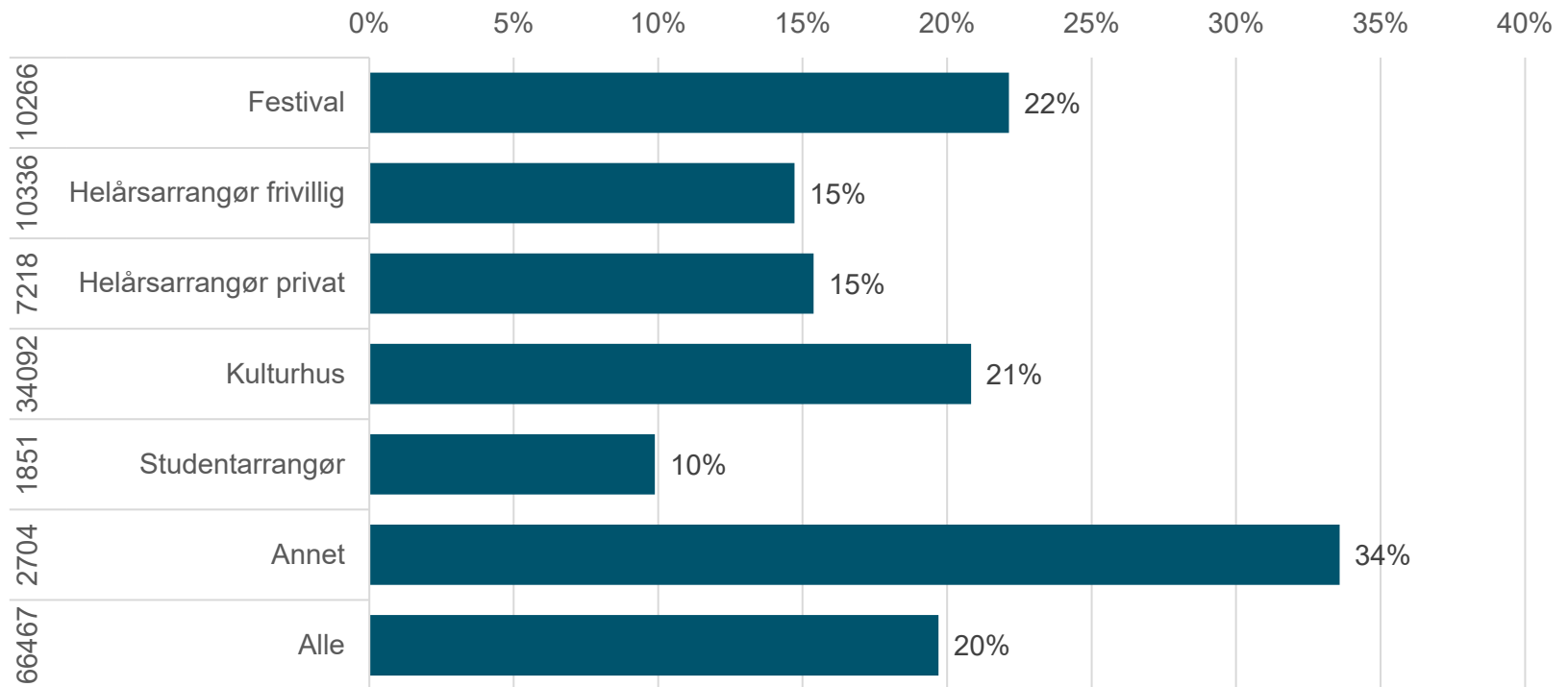
Gjennomsnittstall per arrangør etter arrangørtype. Tall fra 2019.

Gjennomsnittlige nøkkeltall for arrangører

År	Antall konserter	Herav gratiskonserter	Antall band/artister	Antall utøvere	Betalende publikum	Ikke-betalende publikum	Utøvere per konsert	Publikum per konsert	N
2017	54	10	60	327	8482	2526	6	206	96
2018	52	9	53	328	7967	2384	6	200	96
2019	50	8	51	318	7780	2221	6	200	96

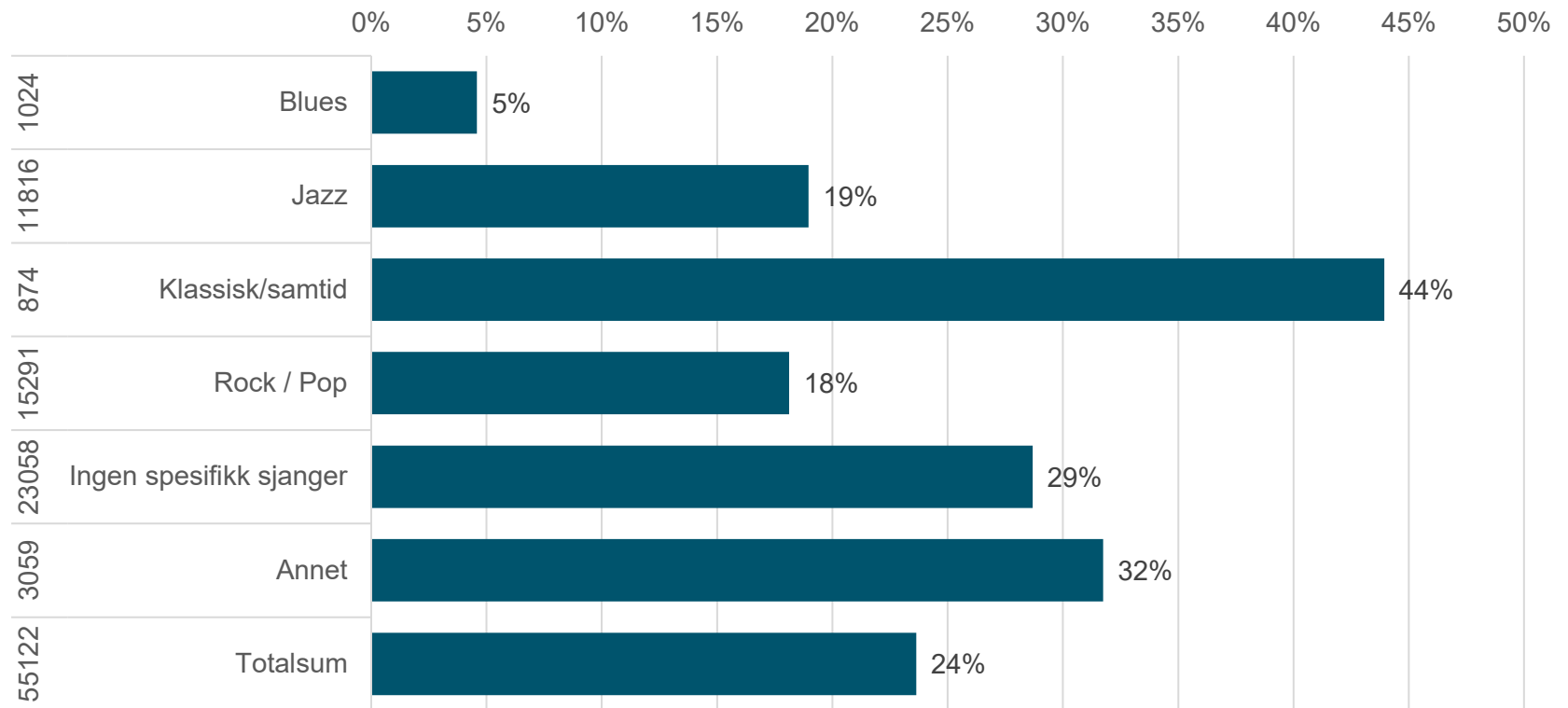
Gjennomsnittstall per arrangør 2017-2019. Kun respondenter som har besvart undersøkelsen for alle tre år.

Kvinneandel utøvere



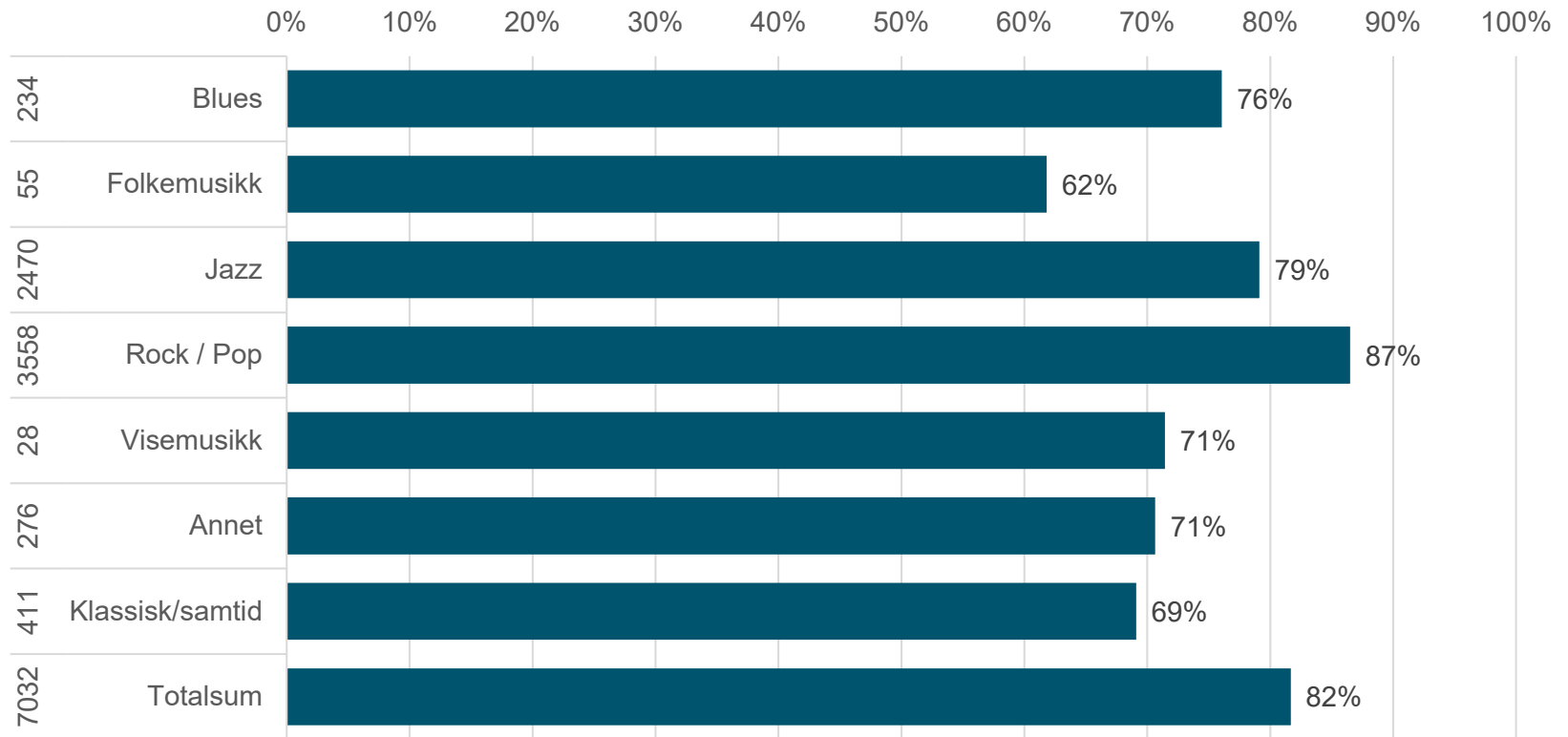
Andelen kvinnelige utøvere på scenen etter arrangørtype. Tall fra 2019. Antall utøvere totalt til venstre.

Kvinneandel utøvere



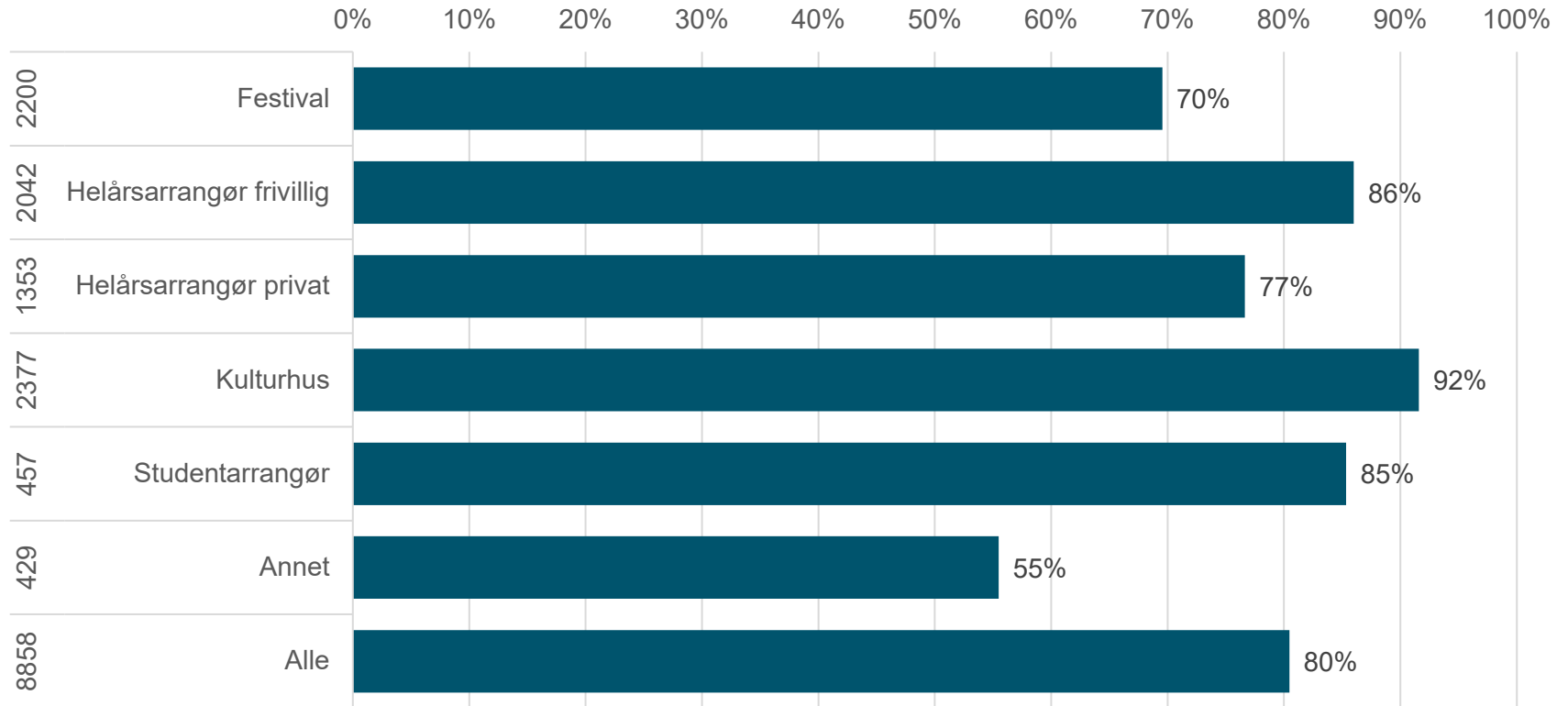
Andelen kvinnelige utøvere på scenen etter sjanger (festival og helårsarrangør).
Tall fra 2019. Antall utøvere totalt til venstre.

Norskandel band/orkester



Norskandel etter sjanger (festival og helårsarrangør). Tall fra 2019. Antall band/orkester totalt til venstre.

Norskandel band/orkester



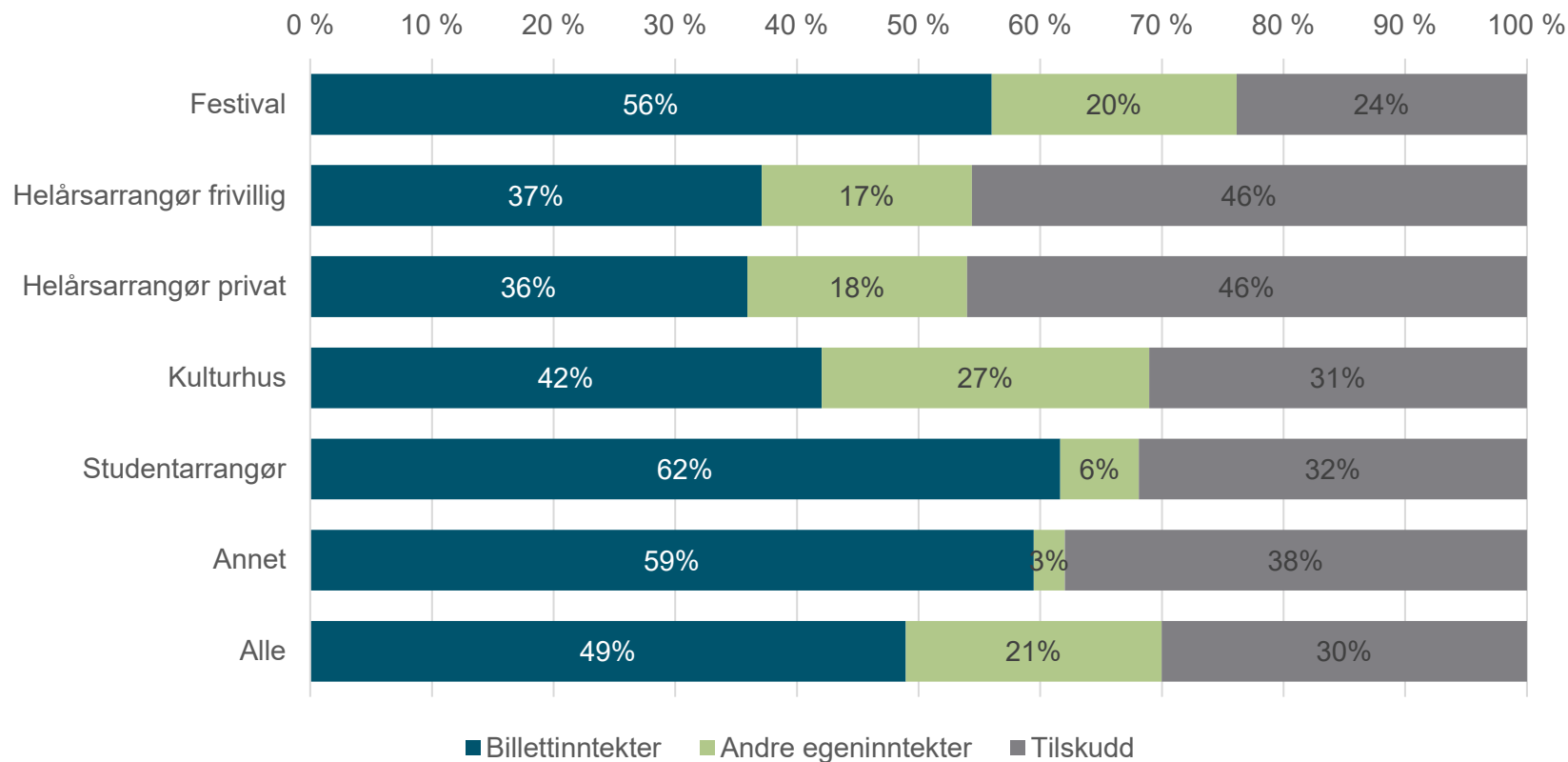
Norskandel etter arrangørtype. Tall fra 2019. Antall band/orkester totalt til venstre.

Gjennomsnittsinntekter per arrangør

	Billett inntekter	Tilskudd	Sponsor- inntekter	Overskudd fra servering	Kontingent	Andre inntekter	Sum inntekter	N
Festival	3 571	1 521	696	53	0	533	6 374	67
Helårsarrangør frivillig	238	293	35	10	29	37	642	92
Helårsarrangør privat	1 486	1 903	59	130	-	558	4 135	19
Kulturhus	2 941	2 172	218	18	-	1 647	6 996	37
Studentarrangør	1 589	822	26	12	95	32	2 578	9
Annet	1 055	674	43	-	2	1	1 774	10
Alle	1 808	1 109	255	33	15	474	3 695	234

Gjennomsnittstall per arrangør etter arrangørtype i 2019. Tall i tusen kroner.

Gjennomsnittsinntekter per arrangør



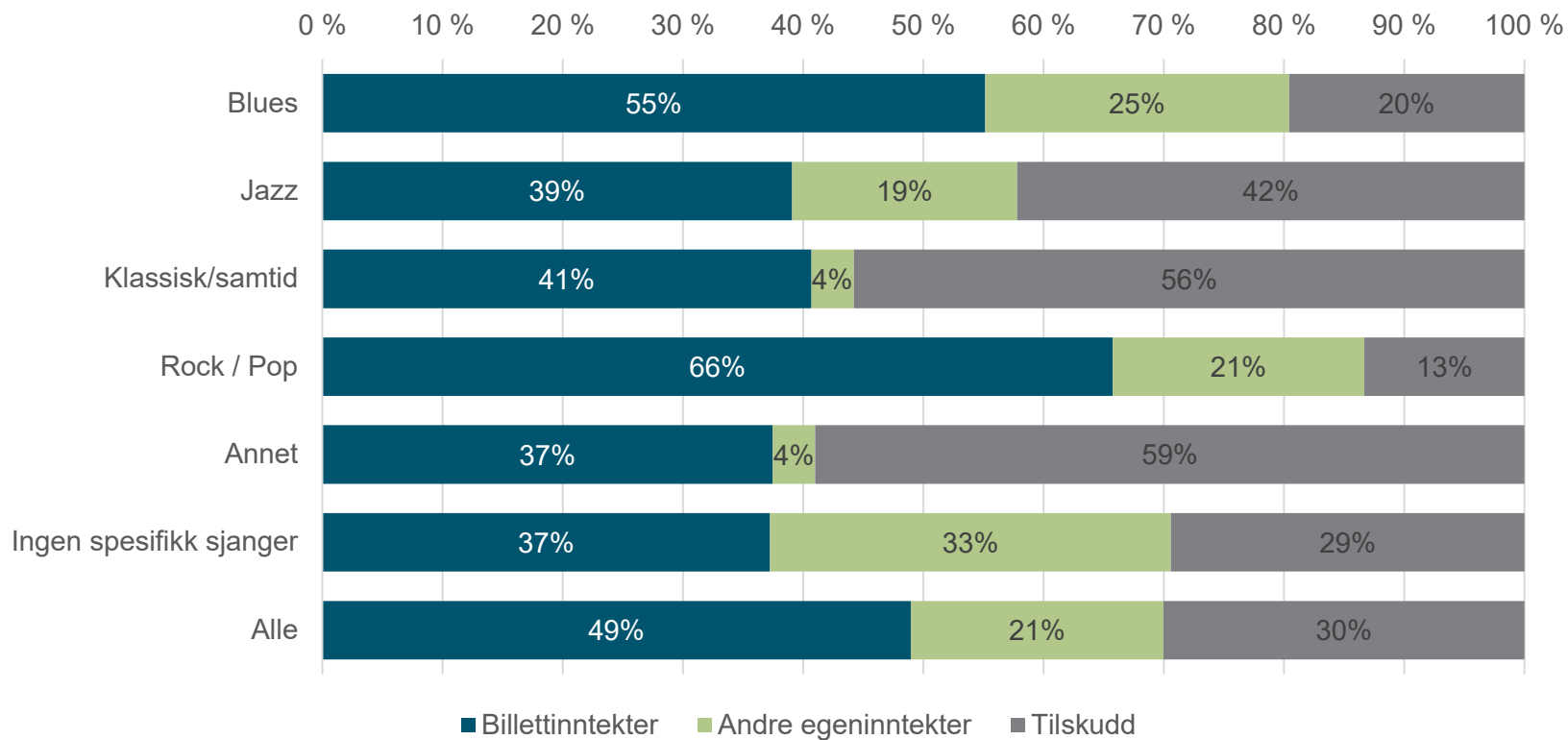
Inntektsfordeling i 2019 fordelt på arrangørtype.

Gjennomsnittsinntekter per arrangør

	Billett inntekter	Tilskudd	Sponsor inntekter	Overskudd fra servering	Kontingent	Andre inntekter	Sum inntekter	N
Blues	375	133	41	23	58	51	681	17
Jazz	1 027	1 110	298	88	23	84	2 630	64
Klassisk/samtid	2 131	2 922	162	0	12	11	5 238	13
Rock / Pop	2 954	599	352	14	7	567	4 493	73
Annet	1 384	2 179	82	-	2	46	3 693	18
Ingen spesifikk sjanger	1 687	1 333	218	13	7	1 273	4 532	49
Totalsum	1 808	1 109	255	33	15	474	3 695	234

Gjennomsnittstall per arrangør etter sjanger (festival og helårsarrangør) i 2019.
Tall i tusen kroner.

Gjennomsnittsinntekter per arrangør



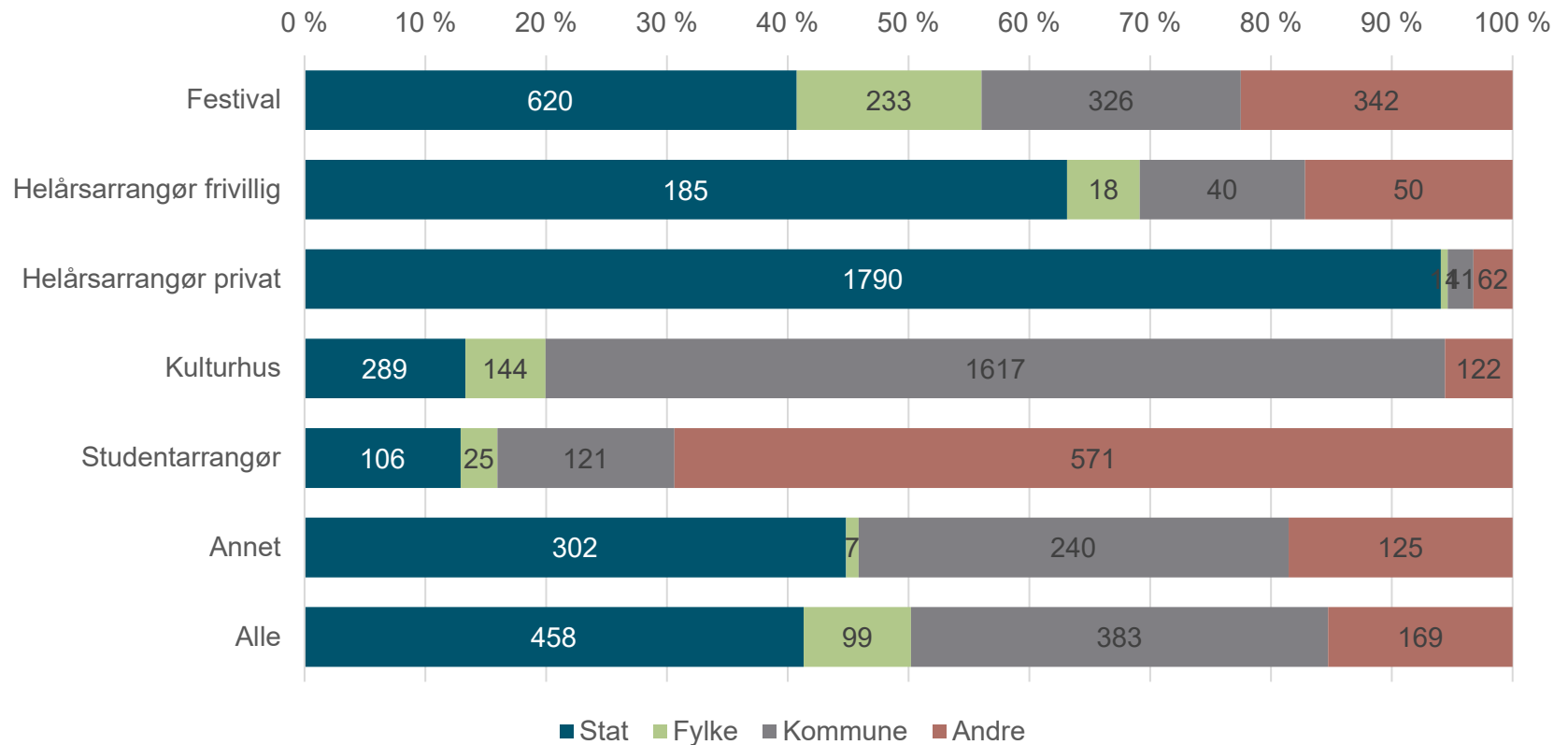
Inntektsfordeling i 2019 fordelt på sjanger (festival og helårsarrangør).

Gjennomsnittsinntekter per arrangør

År	Billett inntekter	Tilskudd	Sponsor inntekter	Kontingent	Andre inntekter	Sum inntekter	N
2017	2 007	525	183	3	619	3 338	78
2018	2 057	632	195	29	476	3 404	78
2019	1 868	720	188	27	510	3 360	78

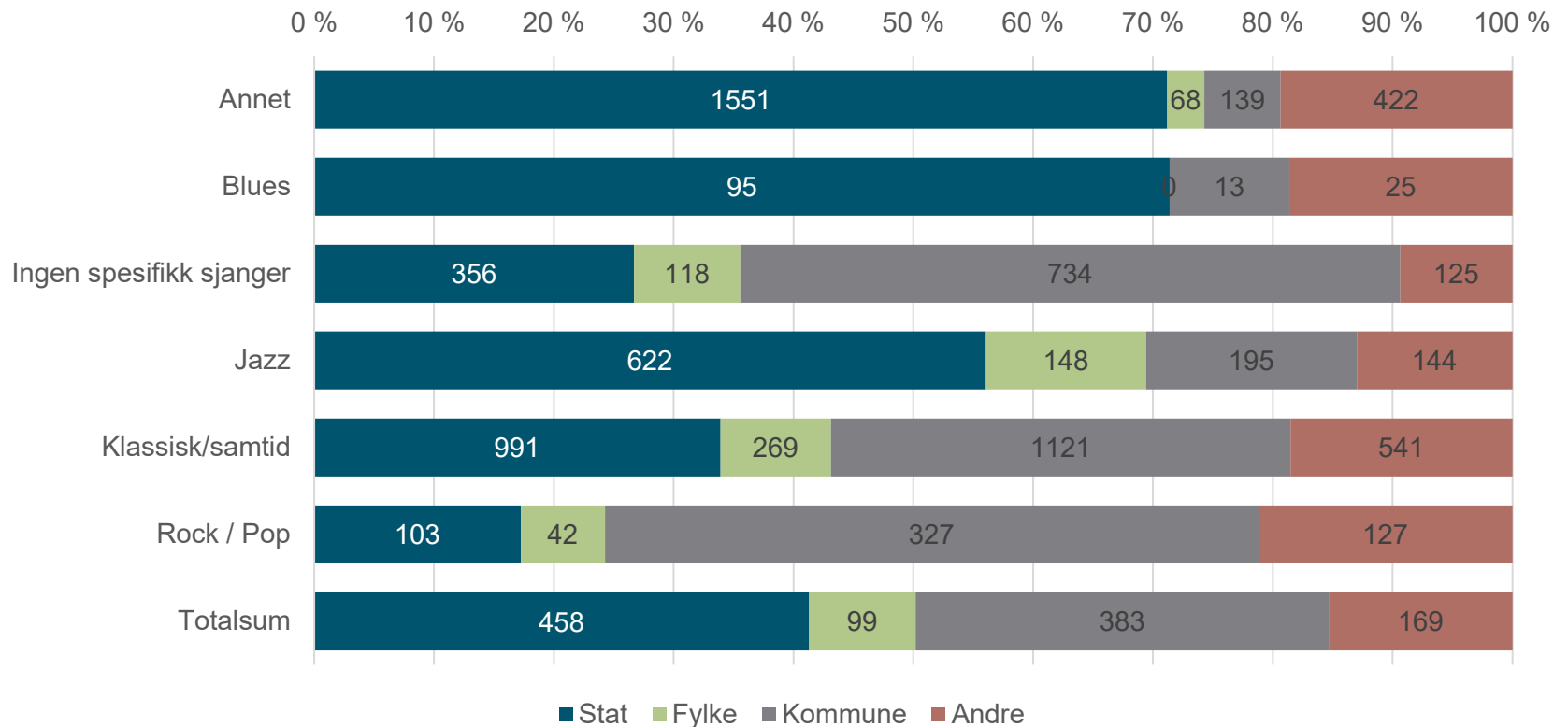
Gjennomsnittstall per arrangør (festival og helårsarrangør) 2017-2019. Kun respondenter som har besvart undersøkelsen for alle tre år. Tall i tusen kroner (nominell).

Fordeling av tilskudd



Gjennomsnittstall (i tusen kroner) per arrangør etter arrangørtype. Tall fra 2019.

Fordeling av tilskudd



Gjennomsnittstall (i tusen kroner) per arrangør etter sjanger (festival og helårsarrangør). Tall fra 2019.

Gjennomsnittsinntekter per konsert

	Billett inntekter	Tilskudd	Sponsor inntekter	Andre inntekter	Sum inntekter	N
Festival	98 500	43 248	19 494	16 663	178 950	66
Helårsarrangør frivillig	10 460	12 888	1 546	3 332	31 272	91
Helårsarrangør privat	23 178	29 689	920	10 721	64 507	19
Kulturhus	45 228	33 395	3 349	25 607	107 579	37
Studentarrangør	43 352	22 686	744	3 221	70 004	8
Annet	31 389	20 052	1 265	81	59 315	10
Totalsum	47 604	29 721	6 764	13 979	99 331	231

Gjennomsnittstall (kroner per konsert) etter arrangørtype i 2019.

Gjennomsnittsinntekter per konsert

	Billett inntekter	Tilskudd	Sponsor inntekter	Overskudd fra servering	Medlems- kontingent	Andre inntekter	Sum inntekter	N
Blues	19 207	6 860	2 088	1 186	2 986	6 780	34 935	16
Jazz	29 246	31 596	8 486	2 504	645	5 546	78 804	64
Klassisk/samtid	53 575	73 481	4 062	8	305	588	131 706	13
Rock / Pop	72 723	15 247	8 710	359	186	14 982	111 662	72
Ingen spesifikk sjanger	36 875	29 238	4 807	283	163	28 349	99 269	48
Annet	46 467	73 170	2 749	-	78	1 636	128 113	18
Totalsum	47 604	29 721	6 764	881	405	13 979	99 331	231

Gjennomsnittstall (kroner per konsert) etter sjanger (festival og helårsarrangør) i 2019.

Gjennomsnittsinntekter per konsert

År	Billett inntekter	Tilskudd	Sponsor inntekter	Andre inntekter	Sum inntekter	N
2017	42 831	11 453	4 017	13 115	71 417	74
2018	44 300	13 710	4 188	10 536	73 063	74
2019	41 984	15 782	4 111	11 966	74 838	74

Gjennomsnittstall (kroner per konsert) 2017-2019 (festival og helårsarrangør). Kun respondenter som har besvart undersøkelsen for alle tre år. Nominelle verdier.

Utgiftsfordeling

	Honorar norske artister	Honorar utenlandske artister	RDO/ teknisk etc.	Personal kostnader	Totale utgifter	N
Festival	1312	937	2267	779	5295	67
Helårsarrangør frivillig	275	33	162	62	533	92
Helårsarrangør privat	992	171	1209	1110	3482	19
Kulturhus	1177	170	547	2379	4274	36
Studentarrangør	1075	68	326	253	1722	9
Annet	342	489	351	147	1330	10
Totalsum	805	346	927	723	2801	233

Gjennomsnittstall per arrangør etter arrangørtype i 2019. Tall i tusen kroner.

Utgiftsfordeling

	Honorar norske artister	Honorar utenlandske artister	RDO/ teknisk etc.	Personal kostnader	Totale utgifter	N
Blues	320	25	72	11	428	17
Jazz	724	239	860	294	2117	64
Klassisk/samtid	225	158	1538	464	2385	12
Rock / Pop	1046	543	1286	877	3751	73
Annet	658	404	1225	529	2816	18
Ingen spesifikk sjanger	918	329	516	1435	3198	49
Totalsum	805	346	927	723	2801	233

Gjennomsnittstall per arrangør etter sjanger (festival og helårsarrangør) i 2019.
Tall i tusen kroner.

Utgiftsfordeling

	Honorar norske artister	Honorar utenlandske artister	RDO/ teknisk etc.	Personal kostnader	Totale utgifter	N
2017	749	506	854	492	2601	78
2018	832	495	823	459	2609	78
2019	837	453	869	544	2704	78

Gjennomsnittstall per arrangør 2017-2019 (festival og helårsarrangør). Kun respondenter som har besvart undersøkelsen for alle tre år. Nominelle verdier i tusen kroner.

Utgiftsfordeling per konsert

	Honorar	RDO/ teknisk etc.	Personal- kostnader	Utgifter til lokaler	Totale utgifter	N
Festival	62 528	61 471	22 136	5 422	151 568	66
Helårsarrangør frivillig	13 509	7 111	2 740	1 011	24 616	91
Helårsarrangør privat	18 145	18 860	17 318	2 791	54 235	19
Kulturhus	23 518	9 555	41 538	1 487	76 098	36
Studentarrangør	30 497	8 138	6 935	143	45 713	8
Annet	24 748	10 454	4 383	3 801	43 387	10
Totalsum	31 522	24 880	20 083	2 706	78 838	230

Fordeling av utgifter (kroner per konsert) etter arrangørtype. Tall fra 2019.

Utgiftsfordeling per konsert

	Honorar	RDO/ teknisk etc.	Personal- kostnader	Utgifter til lokaler	Totale utgifter	N
Blues	17 440	3 612	562	976	22 590	16
Jazz	27 411	24 484	8 378	5 440	65 943	64
Klassisk/samtid	26 560	106 714*	32 165	2 927	168 366	12
Rock / Pop	39 275	30 285	22 312	32	91 903	72
Annet	35 650	41 155	17 767	2 813	97 434	18
Ingen spesifikk sjanger	27 164	11 190	31 544	3 606	71 929	48
Totalsum	31 522	24 880	20 083	2 706	78 838	230

Fordeling av utgifter etter sjanger (festival og helårsarrangør). Tall fra 2019.

* Høye utgifter hos en enkelt aktør.

Utgiftsfordeling per konsert

År	Honorar	RDO/teknisk etc.	Personalkostnader	Totale utgifter	N
2017	26 768	18 215	10 509	55 493	76
2018	28 554	17 697	9 877	56 128	76
2019	28 677	19 327	12 107	60 111	76

Gjennomsnittstall (kroner per konsert) 2017-2019 (festival og helårsarrangør). Kun respondenter som har besvart undersøkelsen for alle tre år. Nominelle verdier.

Honorarandel

Arrangørtype	Billettsalg kr.	Honorar kr.	Honorarandel	N
Festival	99 362	62 944	63 %	62
Helårsarrangør frivillig	10 538	13 588	129 %	88
Helårsarrangør privat	23 351	18 281	78 %	18
Kulturhus	45 291	21 537	48 %	35
Studentarrangør	43 352	30 497	70 %	8
Annet	31 672	24 431	77 %	9
Totalsum	47 867	30 767	64 %	220

Honorar som andel av billettinntekter per konsert fordelt på arrangørtype. Tall fra 2019.

Honorarandel

Sjanger	Billettsalg	Honorar	Honorarandel	N
Blues	19 207	17 440	91 %	16
Jazz	29 615	27 635	93 %	62
Klassisk/samtid	53 575	14 690	27 %	13
Rock / Pop	72 883	39 211	54 %	69
Annet	46 814	36 420	78 %	14
Ingen spesifikk sjanger	36 999	27 411	74 %	46
Totalsum	47 867	30 767	64 %	220

Honorar som andel av billettinntekter per konsert fordelt på sjanger (festival og helårsarrangør). Tall fra 2019.

Honorarandel

År	Billettsalg	Honorar	Honorarandel	N
2017	42 325	26 732	63 %	78
2018	44 077	28 607	65 %	78
2019	41 426	28 609	69 %	78

År	Billettsalg	Honorar	Honorarandel	N
2016	63 546	30 191	48 %	30
2017	71 499	39 101	55 %	30
2018	68 635	40 309	59 %	30
2019	65 955	39 719	60 %	30

Honorar som andel av billettinntekter per konsert 2017-2019 (festival og helårsarrangør). Kun respondenter som har besvart undersøkelsen for alle tre/fire år. Nominelle verdier.

Økonomisk resultat

	Konsert- inntekter	Tilskudd	Andre inntekter	Sum inntekter	Konsert- utgifter	Andre utgifter	Sum utgifter	Resultat	N
Festival	4 104	1 521	2 204	7 830	5 486	1 806	7 292	538	67
Helårsarrangør frivillig	275	293	97	666	556	89	645	21	92
Helårsarrangør privat	2 157	2 009	1 238	5 404	3 865	1 752	5 617	-213*	18
Kulturhus	4 037	1 897	1 418	7 352	4 359	2 715	7 073	278	36
Studentarrangør	1 621	822	2 897	5 341	1 727	3 185	4 912	428	9
Annet	1 055	674	696	2 425	1 458	774	2 232	193	10
Totalsum	2 197	1 067	1 134	4 397	2 911	1 271	4 182	215	232

Gjennomsnittlig resultat, konsertvirksomhet etter arrangørtype. Tall i tusen kroner fra 2019.

***En aktør er ført med et underskudd på over tre millioner i 2019**

Økonomisk resultat

	Konsert- inntekter	Tilskudd	Andre inntekter	Sum inntekter	Konsert- utgifter	Andre utgifter	Sum utgifter	Resultat	N
Blues	426	133	153	712	446	209	655	57	17
Jazz	1 111	1 110	697	2 919	2 308	465	2 773	145	64
Klassisk/samtid	284	2 161	166	2 611	2 427	213	2 640	-30	12
Rock / Pop	3 521	599	1 593	5 713	3 752	1 630	5 382	331	73
Annet	1 430	2 179	895	4 504	2 900	1 544	4 444	60	18
Ingen spesifikk sjanger	3 022	1 361	1 695	6 078	3 432	2 338	5 770	308	48
Totalsum	2 197	1 067	1 134	4 397	2 911	1 271	4 182	215	232

Gjennomsnittlig resultat, konsertvirksomhet etter sjanger (festival og helårsarrangør). Tall i tusen kroner fra 2019.

Økonomisk resultat

År	Konsertinntekter	Tilskudd	Andre inntekter	Sum inntekter	Konsert-utgifter	Andre utgifter	Sum utgifter	Resultat	N
2017	2 338	531	627	3 496	2 729	609	3 338	158	78
2018	2 288	639	740	3 667	2 741	787	3 528	139	78
2019	2 366	720	747	3 833	2 741	1 004	3 745	88	78

Gjennomsnittlig resultat, konsertvirksomhet 2017-2019 (festival og helårsarrangør). Kun respondenter som har besvart undersøkelsen for alle tre år. Nominelle verdier i tusen kroner.

Medarbeidere

Arrangørtype	Antall lønnete medarbeidere	Lønnede årsverk totalt	Lønnede årsverk konsertaktivitet	Antall frivillige	Frivillige årsverk konsertvirksomhet	N
Festival	9,3	1,9	1,8	241,5	4,7	62
Helårsarrangør frivillig	0,4	0,2	0,2	17,2	1,5	77
Helårsarrangør privat	18,0	5,9	3,8	25,9	0,7	20
Kulturhus	21,4	10,1	5,2	14,2	0,4	41
Studentarrangør	5,9	2,3	0,6	205,6	12,5	8
Annet	4,8	2,5	0,6	13,0	0,2	10
Totalsum	8,9	3,5	2,0	92,9	2,5	218

Arrangørtype	Antall lønnete medarbeidere	Lønnede årsverk totalt	Lønnede årsverk konsertaktivitet	Antall frivillige	Frivillige årsverk konsertvirksomhet	N
Blues	0,3	0,5	0,5	10,0	0,9	3
Jazz	3,1	0,8	0,6	58,0	1,9	64
Klassisk/samtid	7,0	5,6	5,2	24,3	0,5	12
Rock / Pop	10,2	3,2	1,8	143,9	1,8	72
Annet	9,0	2,6	0,9	64,1	1,0	16
Ingen spesifikk sjanger	15,2	6,6	3,4	94,5	4,9	51
Totalsum	8,9	3,5	2,0	92,9	2,5	218

Gjennomsnittlig antall medarbeidere fordelt på arrangørtype og sjanger.
Tall fra 2019.